

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Sur la ville de Vaux-en-Velin dans la banlieue de Lyon de 1998 à 2004 auprès des écoles, des centres sociaux et des différentes associations de la ville ainsi que dans le cadre de la résidence « Rencontre et création avec les habitants d'une ville » de la compagnie de théâtre « Le lézard dramatique ».

J'ai notamment dirigé des ateliers de cinéma Super 8 et vidéo « Vous avez une caméra... » dans cette ville entre 1998 et 2001 auprès d'une soixantaine de volontaires de tous âges et de toutes origines sociales et géographiques. J'ai fait circuler des caméras Super 8 en proposant à chacun de réaliser librement le tournage d'une bobine Super 8 sur une personne, un lieu de la ville ou un temps qui le touche ou l'intéresse plus particulièrement, d'en faire ensuite le commentaire et de donner ses réactions en direct, filmé en vidéo, le temps de la projection de la bobine sur un mur après le développement en laboratoire de la pellicule.

L'ensemble des réalisations constitue un programme d'une soixantaine de films - montrés au public sur deux écrans projetant de manière synchrone la bobine super 8 et les réactions du réalisateur du film - diffusés dans la ville à plusieurs reprises ainsi qu'à « Art sur la place » pendant la Biennale d'art contemporain de Lyon 2001. Le travail s'est ouvert ensuite aux étudiants de l'ENTPE (Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat) dans le cadre de leur semaine de rentrée « un campus en banlieue ».

Depuis le début des années 2000, je travaille régulièrement avec l'ACAP Pôle Image Picardie. J'interviens dans l'ensemble des activités qu'ils proposent, notamment les stages de « jeu d'acteur face caméra » en 2006.

Mais surtout, plusieurs fois par an, dans le cadre de leurs activités d'éducation artistique à l'image proposées en partenariat avec de nombreux acteurs éducatifs, culturels et sociaux de la Picardie ; dans des dispositifs comme « Passeurs d'images », « Des regards, des images », « Lycéens et apprentis au cinéma », mais aussi dans des programmes à destination de personnes sous main de justice ou dans des structures jeunesse, sociales ou culturelles.

FORMATEUR

Depuis 2003 j'interviens régulièrement dans les formations d'écriture et réalisation documentaire mises en place par Ardèche Image (Lussas).

Dans le Master 2 Documentaire de création (Ardèche Image et Université Stendhal - Grenoble 3) je m'occupe plus particulièrement de l'atelier « film collectif ». Un exercice pratiqué sur une durée d'un mois pendant lequel l'ensemble de la promotion travaille collectivement à la réalisation d'un documentaire ; de la définition du projet à la formulation des intentions, puis son tournage et son montage et, enfin, sa projection public suivi d'un débat. Un temps unique de mutualisation des univers et des connaissances. L'occasion pour chacun des douze étudiants de s'enrichir de l'expérience et des idées des autres, de déborder ses propres limites, d'expérimenter. Mon travail consiste à soutenir le dialogue et l'échange, la cohésion du groupe et de son énergie, les engager aussi à partir en quête de leur contemporain, de ce qui les concerne.

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

Je participe également à l'encadrement et l'animation des Résidences d'écriture documentaire menées à Lussas depuis 2003, ainsi que sur l'île de la Réunion en 2006 avec Jean-Marie Barbe et en Sibérie à Krasnoyarsk en 2006 et 2007 avec Hélène Châtelain (La Parole Errante) et Christophe Postic (co-directeur artistique des Etats Généraux du documentaire de Lussas).

Quelques films sortis des différentes résidences auxquelles j'ai participé :

Li fet met de Nadia Bouferkas - 2006
Sélection Festival du Réel 2007
Mention spéciale Traces de vie 2007

Ils seront tous là de Maria-Isabel - 2008
Sélection XI Muestra Internacional
de Documentales de Bogota,
Festival Internacional de Cine de Cali,
XII Festival International de Documentaires à Thessalonique - Grèce,
IX Festival Internacional de Cine Documental
à Quito - Equateur

Territoire de l'amour d'Alexander Kouznetsov - 2010
Sélection Artdocfest (Moscou 2010)