

Emmanuel PARRAUD

45 rue Lamarck, 75018 Paris - Tél : 06 22 57 01 32 - emmanuel.parraud@wanadoo.fr

www.emmanuelparraud.fr

Carte CNC Réalisateur court-métrage n° 8822 / SACD n° 5641022

Emmanuel Parraud a réalisé deux long-métrages de fiction, projetés à Cannes dans la sélection ACID à CANNES

Il prépare MAIRE OU JAMAIS une comédie grinçante sur fond de campagne électorale à la Réunion, un film à la manière de Short Cuts de Altman et LE POINT GRIS une tragédie policière en Guyane.

Emmanuel Parraud a réalisé plusieurs court-métrages, notamment LA STATUE DE LA VIERGE et LA STEPPE, primés en festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises.

Il intervient dans les ateliers de pratique artistiques de l'ACAP Pôle Image Picardie et CICLIC Région Centre, ainsi que dans les formations portées par Ardèche Image (Master 2 réalisation documentaire et Résidences d'écriture à Lussas et en Sibérie).

AUTEUR-REALISATEUR

Projets long-métrage en cours

MAIRE OU JAMAIS - fiction

Aide à la réécriture Basse-Normandie 2016

LE POINT GRIS - fiction

Aide au développement long-métrage CNC - Aide au développement Guyane

LE GRAND NUL PART - fiction

Résidence écriture Ecran Libre

Filmographie

2015-16 - SAC LA MORT (DCP, 1h15mn)

. **Mention spéciale** - Louxor African Film festival 2016

. Festival international de Belfort ENTREVUES 2015

. ACID à CANNES 2016

. Vienna International film festival - VIENNALE

. Geneva International Film Festival - TOUS ECRANS

. FEMI - festival international de Guadeloupe

. Rencontre cinéma de Manosque

. Travelling (Rennes)

. Festival international du film insulaire (Groix)

2014-15 - TOUT, TOUT A CONTINUE (DCP, 37mn)

. Compétition nationale festival international de Clermont-Ferrand 2016

. catégorie Best Film au festival Grand Off Short Independent Film Awards (Varsovie) 2016

Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC

Aide à la production Réunion

2011-12 - CONSTRUIRE UN FEU (DCP, 15mn)

. festival de Aix-en-Provence

. festival de Strasbourg

. festival de Josselin...

Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC

Aide à la production Basse-Normandie et Jura

2010-11 - ADIEU A TOUT CELA (35MM et DCP, 42mn)

Prix Fé Net Océan Indien festival International du Film d'Afrique et des Îles FIFAI

. festival FIFAI (La Réunion)

. festival FEMI (Guadeloupe)

. festival Cinamazonia (Guyane)

. festival de Pantin

. festival de Ebensee (Autriche)

. festival de Bejaia (Algérie)

. festival de Hergla (Tunisie)

. festival Liberté Métisse 2014...

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC

Aide à la production Réunion et Basse-Normandie

Aide à la diffusion Images de la Diversité

2009 - AVANT-POSTE (35MM, 1h26mn)

. **Sélection ACID à CANNES 2009**

. Festival de Vendôme

Avance sur Recette

Aide à la production Basse-Normandie, Ile de France et Réunion

Prix Fondation Beaumarchais

Aide à la réécriture Basse-Normandie

Aide au traitement et aide à la première version Centre

2004 - LA STATUE DE LA VIERGE (35MM, 27mn)

Double prix d'interprétation féminine et masculine au festival de Pantin 2004

Lauréat Résidence Réalisateur-Scénariste en Seine St Denis

. Festival Vendôme

. Festival Alès

. Festival Clermont-Ferrand (carte blanche « la grande ourse »)

Achat France 3, Ciné-Cinéma

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC

Aide à la production Centre

2000 - POURQUOI LA BICHE PLEURE-T-ELLE ? (35MM, 22mn)

. festival de Pantin

. festival de Vendôme

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC

Aide à la production Centre

Prix de qualité CNC

Prix Fondation Beaumarchais

1998 - LA-BAS, LA-BAS, LA-BAS (documentaire, 57mn)

Mention spéciale au festival de Lorquin

1996 - LA TERRE PROMISE (35MM, 12mn)

. festival de Pantin

Achat Canal +

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC

1993-94 - A PROPOS DE L'AMOUR ET DU SIDA (documentaire, 66mn)

Film censuré par le Ministère de la Santé, diffusion interdite.

Ministère de la Santé et des Affaires Sociales, Conseil Général du Rhône, Ville de Vaulx-en-Velin, CFES, AFLS, CNC...

Pré-achat France 3 Rhône-Alpes

1991 - DEVOLUY (35MM, 12mn)

. festival Entrevues de Belfort

. Festival de Aix en Provence

Pré-achat Canal+

1988 - LA STEPPE (35MM, 11mn)

Prix Canal + Grenoble

Mention spéciale Aix-en-Provence

. festival de Prades

. festival de Aurillac.

. festival de Oberhausen...

Achat Canal+, La Sept ARTE, Canal+ Belgique...

Prix de qualité CNC

SCÉNARISTE

.GODOBE (Hubert Marie Djamani - Centrafrique) - Aide à la Réécriture, Ministère de la Coopération 1996

.EL COMETA (Maryse Sistach-Perret - Mexique) Fond Sud 1996

.LE FLEUVE COMME UNE FRACTURE (David Achkar - Guinée Conakry) - Fond Sud 1995

FORMATEUR

.Formateur au Master 2 Documentaire de création de Lussas depuis 2004 (Ardèche-Image et Université Stendhal de Grenoble)

.Résidences d'écriture et de réalisation documentaire depuis 2003 (Lussas, Sibérie, Ile de la Réunion...).

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

.Direction d'acteur (Masterclass et stages ACAP, Franco-American Cinéma et Théâtre FACT...)

.Ateliers de pratique artistique pour un grand nombre de structures associatives notamment l'ACAP Pole Image Picardie et CICLIC Région Centre (Centres de détentions, Collèges et lycées, Centres sociaux, MJC, Compagnies de théâtre...).

Notamment « Ce qui m'intéresse » Sélection Rencontres Nationales Passeurs d'Images 2012 (Paris - La Villette)

DIVERS

.Membre de la commission plénière du Prix de Qualité CNC

.Membre de la Commission Plénière de la Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC

.Membre du conseil d'administration et du bureau de l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion)
.Délégué au Court-métrage à la Société des Réalisateurs de Films (SRF)
.Expert cinéma auprès de la commission cinéma de l'ADCAM (Île de la Réunion)

PRODUCTEUR

Cofondateur de trois structures de production (CARGO jusqu'à 1992, LE POINT GRIS jusqu'à 1999 et PETIT À PETIT PRODUCTION 2006-2013). En 2009 il reprend la société À VIF CINÉMAS.
Suspend ses activités de production en 2014.

Productions les plus récentes :

.Mutso, l'arrière pays documentaire de Corinne Sullivan (57mn)

Aide à la production région Aquitaine

Aide à la production COSIP / CNC

Coproduction LYON Capitale TV et VOSGES Télévision Images Plus

Aide à l'écriture et Aide au développement CNC (Fond d'aide à l'Innovation)

Aide à l'écriture audiovisuelle et Aide à la Mobilité région Aquitaine

Brouillon d'un Rêve SCAM

Rencontres cinématographiques de Châteauroux (sélection table ronde professionnelle "Attention : archives en chantiers !")

. Les Ecrans documentaires (Arcueil) - *Premiers films - Grand prix et Prix Moulin d'Andé Céci*

. Festival « Visions du Réel » (Nyon 2014) - *Compétition Internationale Moyen-métrage*

. Les Etats Généraux du documentaire (Lussas) - *Expériences du regard*

. Festival « Corsica.doc » (Ajaccio)

. Festival « Traces de vie » (Vic le comte)

. Festival International du film de Tbilissi 2014

. Festi'vache 2015

. Rencontres européennes du moyen-métrage de Brive 2015

. Sole Luna Festival 2015 (Palerme)

. Festival international du film alpin des Diablerets (Suisse) - **Prix cultures du monde**

. Rencontres Ah Doc

.Hors saison documentaire de Jean-Claude Cottet (42 min)

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC

Aide à la production court-métrage région Rhône-Alpes

- Festival « Vision du Réel », Nyon (Suisse) 2009

- Les Etats généraux du documentaire, Lussas 2009

- Festival « Traces de vie », Vic le Comte 2009 - *Prix du premier film professionnel*,

- Festival « Les Ecrans Documentaires », Arcueil 2009 - *Prix Moulin d'Andé - Céci*,

- Festival « Corsica doc » 2009, Ajaccio,

- Festival du film, Lama 2009,

- Torino Film Festival 2009 (Italie)...

Diffusion ARTE - achat « La Lucarne »

Prix découverte SCAM 2010

.Dans le fénoir documentaire de Esther Mazowiecki

Aide à la Création Cinématographique en Outre-mer

Aide à la production court-métrage région Rhône-Alpes

- festival Quintessence de Ouidah (Bénin)

Coproductions les plus récentes :

.Sous nos pas documentaire de Alexis Jacquand

Aide à la production région Centre et région Rhône-Alpes

Aide à la production COSIP / CNC

Aide à la production Procirep-Angoa

Diffusion TV Mont-Blanc et Lyon Capitale TV

. Visions du Réel (Nyon 2014) - *Sélection Etat d'Esprit*

. Etats Généraux du documentaire (Lussas) - *sélection Tënk*

. Les Ecrans documentaires - *Premiers films*

. Festi'vache 2015

.Le territoire de l'amour documentaire d'Alexander Kouznetsov (70 min)

- États généraux du film documentaire, programme *Route du doc Russie* (Lussas 2010)

- Artdocfest (Moscou 2010)

- Festival du cinéma russe (Honfleur 2010)

- festival Bobines Rebelles 2012

.Demande à ton ombre, documentaire de Lamine Ammar Khodja, 2012, 82'

- Compétition Française et **lauréat du Prix Premier film FIDMarseille 2012**

- États généraux du film documentaire, Lussas 2012 - séance spéciale

- MedFilm Festival (Rome)

- Johns Hopkins University, (Baltimore-Etats-Unis),

- MoMA, (New York-Etats-Unis)
- Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
- Lumière d'Afrique (Besançon)
- Théâtre Liberté (Toulon)...

.La chasse au Snark, long-métrage documentaire de François-Xavier Drouet

Aide au développement renforcé du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAI/CNC)

Aide au long-métrage du Limousin

Bourse *Brouillon d'un rêve*, SCAM

- Sélection festival du réel 2013

.Barak, court-métrage documentaire de Mali Arun

Aide à l'écriture et Aide au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAI/CNC)

Bourse Brouillon d'un rêve SCAM

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC 2012

.Ils seront tous là documentaire de Maria Isabel Ospina (52 min)

- Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (compétition documentaire)

- XI Muestra Internacional de Documentales de Bogota (sélection nationale)

- Itinéraires, images et réalités d'Amérique Latine à Bruxelles-

- XI Festival Filmer en Amérique Latine à Genève,

- Festival Internacional de Cine de Cali,

- XII Festival International de Documentaires à Thessalonique, Grèce,

- IX Festival Internacional de Cine Documental à Quito, Equateur,

- Colombian Cinema Showcase à Los Angeles

.Sans Howard fiction de Ricardo Munoz (30 min)

Préachat ARTE

- Festival Digne - *Mention spéciale*