

Emmanuel PARRAUD

06 22 57 01 32 - emmanuel.parraud@wanadoo.fr

SAC LA MORT, sélection ACID à CANNES 2016, est le second long-métrage de Emmanuel Parraud. Il était en compétition au festival international de Belfort *Entrevues*, à Geneva International Film Festival *Tous Ecrans* et au Vienna International film festival *VIennale* (Autriche). Il a été primé au Louxor African Film festival (Egypte).

AVANT-POSTE son premier long-métrage, bénéficiaire de l'Avance sur recette, était aussi en sélection à l'ACID à CANNES en 2009.

Emmanuel Parraud prépare *MAIRE OU JAMAIS* une comédie grinçante sur fond de campagne électorale à la Réunion et *LE POINT GRIS* une tragédie policière en Guyane .

Emmanuel Parraud a aussi réalisé plusieurs court-métrages, notamment *LA STATUE DE LA VIERGE* et *LA STEPPE* primés en festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises.

ADIEU A TOUT CELA tourné à La Réunion a remporté le prix Fé Net océan indien au festival International des films d'Afrique et des îles FIFAI en 2010.

TOUT, TOUT A CONTINUE figurait en compétition nationale au festival international de Clermont-Ferrand en 2016 ainsi que dans la catégorie Best Film au festival Grand Off Short Independent Film Awards (Varsovie).

=====

LM

en cours MAIRE ou JAMAIS
2015-17 SAC LA MORT
2009 AVANT-POSTE

DOC

en cours LA SARABANDE
1998 LA-BAS, LA-BAS, LA-BAS
1993 PAROLE SUR L'AMOUR ET LE SIDA

CM fiction

en cours LE REVENANT
2015 TOUT, TOUT A CONTINUE
2012 CONSTRUIRE UN FEU
2010 ADIEU A TOUT CELA
2004 LA STATUE DE LA VIERGE
2000 POURQUOI LA BICHE PLEURE-T-ELLE ?
1996 LA TERRE PROMISE
1991 DEVOLUY
1988 LA STEPPE