

Emmanuel PARRAUD - auteur-réalisateur

Emmanuel Parraud a réalisé des court-métrages, notamment *LA STATUE DE LA VIERGE* et *LA STEPPE* primés dans plusieurs festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises, ainsi que deux long-métrages, *AVANT-POSTE*, bénéficiaire de l'Avance sur recette, présenté à l'ACID à Cannes en 2009 et *SAC LA MORT* présenté (entre autres) à Cannes dans la sélection de l'ACID 2016.

- =====
- 2015 SAC LA MORT (78mn)
Sélection ACID Festival de Cannes 2016
Louxor Film festival 2016, catégorie Freedom (films de Libérations), Mention spéciale
Sélection Entrevues Belfort 2015
- 2014-15 TOUT, TOUT A CONTINUE (37mn)
Sélection 38ème Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, 5 au 13 février 2016
- 2011-12 CONSTRUIRE UN FEU (15mn)
- 2010-11 ADIEU A TOUT CELA (42mn)
Prix Fé Net Océan Indien festival International du Film d'Afrique et des îles
- 2009 AVANT-POSTE (86mn)
Sélection ACID à Cannes
- 2004 LA STATUE DE LA VIERGE (27mn)
Double prix d'interprétation féminine et masculine festival de Pantin
Achat France 3, Ciné-Cinéma
- 2000 POURQUOI LA BICHE PLEURE-T-ELLE ? (22mn)
- 1998 LA-BAS, LA-BAS, LA-BAS (documentaire, 57mn)
Mention spéciale au festival de Lorquin
- 1996 LA TERRE PROMISE (12mn)
Achat Canal +
- 1993-94 A PROPOS DE L'AMOUR ET DU SIDA (documentaire, 66mn)
- 1991 DEVOLUY (12mn)
Pré-achat Canal+
- 1988 LA STEPPE (11mn)
Prix Canal+ Grenoble, Mention Spéciale Aix-en-Provence
Achat Canal+, La Sept ARTE, Canal+ Belgique...