

**Emmanuel PARRAUD** - auteur-réalisateur-producteur  
45 rue Lamarck, 75018 Paris  
Tél : +33 (0)6 22 57 01 32  
emmanuel.parraud@wanadoo.fr  
[www.emmanuelparraud.fr](http://www.emmanuelparraud.fr)

Carte CNC Réalisateur court-métrage n° 8822  
SACD n° 5641022

Emmanuel Parraud a réalisé deux long-métrages de fiction projetés à Cannes dans la sélection ACID à CANNES.  
Il découvre le cinéma à Lyon au début des années 80 à travers ses activités de comédien et de photographe.  
Il prépare *MAIRE OU JAMAIS* une comédie sur fond de campagne électorale à la Réunion et *LE POINT GRIS* une tragédie policière en Guyane.  
Il a réalisé plusieurs court-métrages, notamment *LA STATUE DE LA VIERGE* et *LA STEPPE*, primés en festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises.  
Il prépare *LE REVENANT* et *LA DI LA FE*, ses deux prochains court-métrages.  
Il intervient dans les ateliers de pratique artistiques de l'ACAP Pôle Image Hauts de France et CICLIC Région Centre, ainsi que dans les formations portées par Ardèche Image (Master 2 réalisation documentaire et Résidences d'écriture à Lussas et en Sibérie).

=====

## AUTEUR-REALISATEUR

### ***Projets en cours***

*MAIRE OU JAMAIS* - fiction  
Aide à la réécriture Basse-Normandie

*LE POINT GRIS* - long-métrage fiction  
Aide au développement long-métrage CNC  
Aide au développement Guyane

*LE GRAND NULLE PART* - long-métrage fiction  
Résidence écriture Ecran Libre

## **Filmographie**

- 2015-16     *SAC LA MORT* (DCP, 1h15mn)  
• **Mention spéciale** - Louxor African Film festival 2016  
• **ACID à CANNES 2016**  
• **Vienna International film festival - VIENNALE**  
• **Geneva International Film Festival - TOUS ECRANS**  
• **Festival international de Belfort ENTREVUES**  
• **FEMI - festival international de Guadeloupe**  
• Rencontres cinéma de Manosque  
• Travelling (Rennes)  
• Festival international du film insulaire (Groix)  
• Rencontres cinématographiques de Pézenas  
• FIFAM Amiens
- 2014-15     *TOUT, TOUT A CONTINUE* (DCP, 37mn)  
• **Compétition nationale festival international de Clermont-Ferrand 2016**  
• catégorie Best Film au festival Grand Off Short Independent Film Awards (Varsovie) 2016  
• **Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC**  
• Aide à la production Réunion
- 2011-12     *CONSTRUIRE UN FEU* (DCP, 15mn)  
Sélection Aix-en-Provence, Strasbourg, Josselin...  
**Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC**  
Aide à la production Basse-Normandie et Jura
- 2010-11     *ADIEU A TOUT CELA* (35MM et DCP, 42mn)  
**Prix Fé Net Océan Indien festival International du Film d'Afrique et des Îles FIFAI**  
Sélection Festival FIFAI (La Réunion), FEMI (Guadeloupe), Cinamazonia (Guyane), Pantin, Ebensee (Autriche), Bejaia (Algérie), Hergla (Tunisie), Liberté Métisse 2014...  
**Contribution financière d'aide au court-métrage CNC**  
Aide à la production Réunion et Basse-Normandie  
Aide à la diffusion Images de la Diversité
- 2009         *AVANT-POSTE* (35MM, 1h26mn)  
**Sélection ACID à Cannes 2009**  
Sélection Vendôme  
**Avance sur Recette**  
Aide à la production Basse-Normandie, Ile-de-France et Réunion  
Prix Fondation Beaumarchais  
Aide à la réécriture Basse-Normandie  
Aide au traitement et aide à la première version Centre
- 2004         *LA STATUE DE LA VIERGE* (35MM, 27mn)  
**Double prix d'interprétation féminine et masculine au festival Côté Court de Pantin 2004**  
**Lauréat Résidence Réalisateur-Scénariste en Seine-Saint-Denis**  
Festival Vendôme, Alès et Clermont-Ferrand (carte blanche  
« la grande ourse »)

*Achat France 3, Ciné-Cinéma*

**Contribution financière d'aide au court-métrage CNC**

Aide à la production Centre

- 2000      *POURQUOI LA BICHE PLEURE-T-ELLE ?* (35MM, 22mn)  
Sélection Pantin, Vendôme  
**Contribution financière d'aide au court-métrage CNC**  
Aide à la production Centre  
Prix de qualité CNC  
Prix Fondation Beaumarchais
- 1998      *LA-BAS, LA-BAS, LA-BAS* (documentaire, 57mn)  
**Mention spéciale au festival de Lorquin**
- 1996      *LA TERRE PROMISE* (35MM, 12mn)  
Sélection Pantin  
*Achat Canal +*  
**Contribution financière d'aide au court-métrage CNC**
- 1993-94    *A PROPOS DE L'AMOUR ET DU SIDA* (documentaire, 66mn)  
Film censuré par le Ministère de la Santé, diffusion interdite.  
Ministère de la Santé et des Affaires Sociales, Conseil Général  
du Rhône, Ville de Vaulx-en-Velin, CFES, AFLS, CNC..  
*Pré-achat France 3 Rhône-Alpes*
- 1991      *DEVOLUY* (35MM, 12mn)  
Sélection Belfort, Aix-en-Provence  
*Pré-achat Canal+*
- 1988      *LA STEPPE* (35MM, 11mn)  
**Prix Canal + au festival de films courts en plein air  
de Grenoble**  
**Mention spéciale festival Tous Courts de Aix-en-Provence**  
Sélection Prades, Aurillac, Oberhausen..  
*Achat Canal+, La Sept ARTE, Canal+ Belgique...*  
Prix de qualité CNC

### SCÉNARISTE

- *GODOBE* (Hubert Marie Djamani - Centrafrique) - Aide à la Réécriture, Ministère de la Coopération 1996
- *EL COMETA* (Maryse Sistach-Perret - Mexique) Fond Sud 1996
- *LE FLEUVE COMME UNE FRACTURE* (David Achkar - Guinée Conakry) - Fond Sud 1995

## **FORMATEUR**

- Formateur au Master 2 Documentaire de création de Lussas depuis 2006 (Ardèche-Image et Université Stendhal de Grenoble)
- Résidences d'écriture et de réalisation documentaire depuis 2003 (Lussas, Sibérie, Ile de la Réunion...)

## **ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE**

- Direction d'acteur (Masterclass et stages ACAP, Franco-American Cinéma et Théâtre FACT...)
- Ateliers de pratique artistique pour un grand nombre de structures associatives notamment l'ACAP Pôle Image Picardie (Centres de détentions, Collèges et lycées, Centres sociaux, MJC, Compagnies de théâtre...)...  
Notamment « *Ce qui m'intéresse* » Sélection Rencontres Nationales Passeurs d'Images 2012 (Paris - La Villette)

## **DIVERS**

- Membre du conseil d'administration trésorier et du bureau de l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion)
- Membre de la commission plénière du Prix de Qualité CNC
- Membre de la Commission Plénière de la Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC
- Délégué au Court-métrage à la Société des Réalisateurs de Films (SRF)
- Expert cinéma auprès de la commission cinéma de l'ADCAM (île de la Réunion)

## PRODUCTEUR

Cofondateur de trois structures de production (CARGO jusqu'à 1992, LE POINT GRIS jusqu'à 1999 et PETIT À PETIT PRODUCTION 2006-2013).

En 2009 il reprend la société À VIF CINÉMAS.

Suspend ses activités de producteur en 2014.

### Principales productions :

- **Mutso, l'arrière pays** documentaire de Corinne Sullivan (57mn)
  - Aide à la production région Aquitaine
  - Aide à la production COSIP / CNC
  - Coproduction LYON Capitale TV et VOSGES Télévision Images Plus
  - Aide à l'écriture et Aide au développement CNC (Fond d'aide à l'Innovation)
  - Aide à l'écriture audiovisuelle et Aide à la Mobilité région Aquitaine
  - Brouillon d'un Rêve SCAM
    - . Rencontres cinématographiques de Châteauroux (sélection table ronde professionnelle "Attention : archives en chantiers !")
    - . Les Ecrans documentaires (Arcueil) - *Premiers films*
      - Grand prix et Prix Moulin d'Andé Céci**
      - . Festival « Visions du Réel » (Nyon 2014) - *Compétition*
- Internationale Moyen-métrage*
  - . Les Etats Généraux du documentaire (Lussas) - *Expériences du regard*
  - . Festival « Corsica.doc » (Ajaccio)
  - . Festival « Traces de vie » (Vic le comte)
  - . Festival International du film de Tbilissi 2014
  - . Festi'vache 2015
  - . Rencontres européennes du moyen-métrage de Brive 2015
  - . Sole Luna Festival 2015 (Palerme)
  - . Festival international du film alpin des Diablerets (Suisse)
    - Prix cultures du monde**
    - . Rencontres Ah Doc
- **Hors saison** documentaire de Jean-Claude Cottet (42 min)
  - Contribution financière d'aide au court-métrage CNC
  - Aide à la production court-métrage région Rhône-Alpes
    - . Festival « Vision du Réel », **Nyon** (Suisse) 2009
    - . Les Etats généraux du documentaire, **Lussas** 2009
    - . Festival « Traces de vie », Vic le Comte 2009
      - Prix du premier film professionnel**
      - . Festival « Les Ecrans Documentaires », Arcueil 2009
        - Prix Moulin d'Andé - Céci**
        - . Festival « Corsica doc » 2009, Ajaccio
        - . Festival du film, Lama 2009
        - . Torino Film Festival 2009 (Italie)...
        - . **Diffusion ARTE - achat « La Lucarne »**
        - . **Prix découverte SCAM 2010**
- **Dans le fénoir** documentaire de Esther Mazowiecki
  - Aide à la Création Cinématographique en Outre-mer
  - Aide à la production court-métrage région Rhône-Alpes
    - . Festival Quintessence de Ouidah (Bénin)

## Coproductions :

- **Sous nos pas** documentaire de Alexis Jacquand  
Aide à la production région Centre et région Rhône-Alpes  
Aide à la production COSIP / CNC  
Aide à la production Procirep-Angoa  
Diffusion TV Mont-Blanc et Lyon Capitale TV
  - . Visions du Réel (Nyon 2014) - *Sélection Etat d'Esprit*
  - . États Généraux du documentaire (Lussas) - *sélection Tënk*
  - . Les Ecrans documentaires - *Premiers films*
  - . Festi'vache 2015
  
- **Le territoire de l'amour** documentaire d'Alexander Kouznetsov (70 min)
  - . États généraux du film documentaire, programme *Route du doc Russie* (Lussas 2010)
  - . Artdocfest (Moscou 2010)
  - . Festival du cinéma russe (Honfleur 2010)
  - . Festival Bobines Rebelles 2012
  
- **Demande à ton ombre**, documentaire de Lamine Ammar Khodja, 2012, 82'
  - . Compétition Française et **lauréat du Prix Premier film FID Marseille 2012**
  - . États généraux du film documentaire, Lussas 2012 - séance spéciale
  - . MedFilm Festival (Rome)
  - . Johns Hopkins University, (Baltimore-Etats-Unis),
  - . MoMA, (New York-Etats-Unis)
  - . Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
  - . Lumière d'Afrique (Besançon)
  - . Théâtre Liberté (Toulon)...
  
- **La chasse au Snark**, long-métrage documentaire de François-Xavier Drouet  
Aide au développement renforcé du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAI/CNC)  
Aide au long-métrage du Limousin  
Bourse *Brouillon d'un rêve*, SCAM
  - . Sélection festival du réel 2013
  
- **Barak**, court-métrage documentaire de Mali Arun  
Aide à l'écriture et Aide au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAI/CNC)  
Bourse *Brouillon d'un rêve* SCAM  
Contribution financière d'aide au court-métrage CNC 2012

- ***Ils seront tous là*** documentaire de Maria Isabel Ospina (52 min)
  - . Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (compétition documentaire)
  - . XI Muestra Internacional de Documentales de Bogota (sélection nationale)
  - . Itinéraires, images et réalités d'Amérique Latine à Bruxelles-
  - . XI Festival Filmer en Amérique Latine à Genève,
  - . Festival Internacional de Cine de Cali,
  - . XII Festival International de Documentaires à Thessalonique, Grèce,
  - . IX Festival Internacional de Cine Documental à Quito, Equateur,
  - . Colombian Cinema Showcase à Los Angeles

- ***Sans Howard*** fiction de Ricardo Munoz (30 min)

**Préachat ARTE**

- . Festival Digne - ***Mention spéciale***