

La statue de la Vierge

Court-métrage de fiction tourné en 2003

Scénario et réalisation Emmanuel Parraud

Production Château-Rouge production, La vie est belle

Image Pascal Granel

Son Cédric Deloche

Montage Agnès Bruckert

Interprétation Cyril Trolley, Anne Sée

couleur

35MM,

format 1,66

28mn

Dolby SR

visa 106236

Diffusion FRANCE 3, Ciné-cinemas

Contribution financière d'aide au court-métrage CNC

Prix d'interprétation féminine au Festival de Pantin 2004

Prix d'interprétation masculine au Festival de Pantin 2004

Festival Alès, Vendôme, Clermont (non compétitif)

Pierre vole de la dynamite dans la carrière ou il travaille en intérim.

En 1970 quand tu entrais dans cette usine tu étais embauché alors que maintenant on te propose d'être intérimaire. L'autre changement radical c'est que les patrons n'ont plus peur, ils sont sûrs de leur force à présent. Ils ont mis du temps à se remettre de 1945 mais depuis 20 ans, ils ont trouvé la parade, nous séparer, nous dissocier, nous fragiliser, nous déposséder de la conscience que nous avons d'appartenir à une classe importante qui avait son mot à dire, capable de peser sur l'évolution du monde, conscience qu'ils ont progressivement remplacée par la honte d'être ouvrier... Le résultat est que plus personne ne parle de nous : qui sait que nous sommes encore plus de 7 millions en France, même si beaucoup sont au chômage. Aujourd'hui pour la plupart des gens, un ouvrier plus un ouvrier plus un ouvrier cela ne fait plus une masse, cela ne fait même pas un nombre, mais un éparpillement d'atomes.

Un ancien membre des groupes Medvekiné de Besançon, enregistré par Patrick Leboutte